

*„Új könyvtár virul itt,  
tele rendbe rakott tudománnyal.  
Fontos, hogy mindent nyitva találj odabent.”*

Tudomány és kutatás a Klimo Könyvtárban



A Pécsi Egyetemi Könyvtár kiadványai 13.

*„Új könyvtár virul itt, tele rendbe rakott tudománnyal.  
Fontos, hogy mindent nyitva találj odabent.”*

TUDOMÁNY ÉS KUTATÁS  
A 240 ÉVES KLIMO KÖNYVTÁRBAN

A 2014. október 16–17-én rendezett jubileumi  
tudományos konferencia tanulmányai

Szerkesztette:  
Dezső Krisztina – Molnár Dávid – Schmelczer-Pohánka Éva

Pécs, 2016

A kötet megjelenését támogatta:



Pécsi Egyházmegye



Pécsi Tudományegyetem



**PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM**  
Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont

Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont

Borítóterv: Gergely Zsuzsanna

Olvasószerkesztő: Fekete Ágnes

Kiadja a Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont  
és a Pécsi Egyházmegye.

Felelős kiadó: Dr. Fischerné Dr. Dárdai Ágnes és Dr. Udvardy György

Nyomdai előkészítés: Virágmandula Kft.

Felelős vezető: a Kft. ügyvezetője  
[www.mandulavirag.hu](http://www.mandulavirag.hu)

ISBN (print): 978-963-429-059-9

ISBN (pdf): 978-963-429-063-6

ISBN (epub): 978-963-429-060-5

ISBN (mobi): 978-963-429-061-2

ISBN (html): 978-963-429-062-9

ISSN: 1587-5202

© Szerkesztők és szerzők

© Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont

© Pécsi Egyházmegye

## TARTALOMJEGYZÉK

Ajánló (Dr. Fischerné Dr. Dárdai Ágnes).....	7
Köszöntő (Dr. Udvardy György) .....	9
KÖNYVTÁRTÖRTÉNET – A PÉCSI KÖNYVKULTÚRA A 18–19. SZÁZADBAN.....	11
<b>Monok István:</b> A könyvtárak nyilvánossága a 16–18. században.....	13
<b>Schmelcz-Pohánka Éva:</b> „Mennyire szép odabent! Mily nagy a hírneve kint!” A pécsi püspöki bibliotéka alapításának korabeli ismertetései és recepciói.....	25
<b>H. Simon Katalin:</b> A Szombathelyi Püspökség szerepvállalása Szombathely kulturális életében a 18. század végén.....	47
<b>Kocsis Éva:</b> Mátyás Flórián kutatásai és könyvtára Pécsen.....	61
<b>Gergely Zsuzsanna:</b> Illustrationes – Régi könyves metszetgyűjtemény .....	89
OKTATÁS- ÉS MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET .....	97
<b>F. Dárdai Ágnes:</b> Pécsi vonatkozású történelemtankönyvek a Pécsi Püspöki Joglyceumban (1865–1922).....	99
<b>Egyed Emese:</b> A fegyelmezett világ munkása. Daniele Concina a színjátszás veszedelméről.....	113
<b>Boda Miklós:</b> Az Erzsébet Tudományegyetem Könyvtára Balogh Károly (1879–1944) irodalomtörténész és műfordító életében....	129
JOG- ÉS HADTÖRTÉNET.....	147
<b>Kiss Gábor:</b> A 19–20. század kánonjogi műveltsége Pécsen .....	149
<b>Pókecz Kovács Attila:</b> Huszty István <i>Jurisprudentia Practicájának</i> hatása a 18. századi jogi oktatásra.....	163
<b>Tegzes Ferenc:</b> A <i>Világháború Heti Postája</i> képanyaga. Egy újabb érték a Klimó Könyvtár kincses ládjából.....	177
IRODALOMTUDOMÁNY.....	199
<b>Maczák Ibolya:</b> A méhkirálynő édes uralma. Esterházy Krisztina Jozefa felett mondott temetési beszéd a Klimó Könyvtárban.....	201
<b>Nagy Imre:</b> Az Olvasó, a Cenzor, a Könyvek és „egy gonosz lelkű Pap” (Szerzői szerepek Alexovics Vazul A ‘Könyvek’ Szabados Olvasásáról című könyvében) .....	209
<b>Hartvig Gabriella – Jankovits László:</b> A bárd és a magyarok. Michael Denis <i>Protepticónja</i> a Klimó Könyvtárban.....	217
A KLIMO KÖNYVTÁR TÖRTÉNETÉHEZ KAPCSOLHATÓ SZEMÉLYEK .....	243
<b>Borsy Judit:</b> Koller József nagyprépost francia kapcsolatai. Francia levelek a Klimó Könyvtárban.....	245

<b>Hencz Enikő:</b> Mit ajánlhatott Dobai Székely Sámuel Klimó György pécsi püspöknek? Dobai Székely Sámuel könyvtárának kínálata.....	267
<b>T. Papp Zsófia:</b> Agyich István kéziratos versei a Klimó Könyvtárban. <i>Ille vir est, quem Phoebus amat, cui Pallas amica est</i> .....	277
TÖRTÉNETTUDOMÁNY.....	321
<b>Nagy János:</b> Baranya vármegye követei az 1751. évi országgyűlésen .....	323
<b>Vitári-Weber Adrienn:</b> Egy főpapi magángyűjteménytől a (nyilvános) múzeum felé. A pécsi püspöki könyvtár numizmatikai gyűjteménye a kezdetektől 1918-ig .....	335
A KÖTET SZERZŐI.....	385

## Illustrationes – Régi könyves metszetgyűjtemény

Jelen írásomban a Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont által gondozott Klimó Könyvtár anyagára épülő online metszetadatbázis<sup>1</sup> bemutatásával szeretnék tájékoztatást nyújtani a bevezetés alatt álló szolgáltatásról.

Az *Illustrationes* nevet viselő, folyamatosan bővülő digitális képgyűjtemény alapját a pécsi Klimó Könyvtárban őrzött kötetek metszetei adják. A vállalkozás közvetlen szellemi előzményét Móró Mária Annának<sup>2</sup> a hajdani püspöki könyvtár állományában fellelhető kötetek illusztrációiról készített, belső használatra szánt jegyzékei jelentették. Az adatbázis egyediségét az adja, hogy a könyvekben található metszetek feltárása kerül a középpontba. A digitalizált anyag hosszú távon megőrizhető, digitális gyűjteményként válik kutathatóvá, ugyanakkor a forrásdokumentum megóvása mellett biztosítható lesz a hozzáférhetőség a széles közönség számára.

### A honlap létrejöttének előzményei

*„Ami a fül által száll le a lélekre, bágyadtabban szokott hatni a szívekre, mint amit ama hív tanú, a szem, szemlél, s a néző magának maga beszélni vél.”<sup>3</sup>*

Az illusztráció szó a latin *illustro* igéből származik. Jelentése: megvilágít, világossá tesz, megmagyaráz.<sup>4</sup> A könyvekben elhelyezett grafikai ábrázolások napvilágra kerülésével, értelmezzük a látványt és tudásunkkal összekapcsolva további felismerésekre juthatunk.<sup>5</sup> Johannes Amos Comenius a szemléletesség elvét és az érzékszervek sokoldalú használatát kulcsfontosságúnak tartotta, ezért olyan kimondottan oktatási célra szánt könyvet készített, melyben a latin szövegek megértését képillusztrációk segítették. Megalkotta, az *Orbis Pictus* – „A világ le festve” – című munkáját, az első közhasználatban is elterjedt, képekkel illusztrált tankönyvet.<sup>6</sup> Az *Orbis pictus, in Hungaricum, Germanicum et Slavicum translatus, et hic ibive emendatus*<sup>7</sup> című, 1798-ban kiadott kötete a Klimó Könyvtár állományában is meg-

---

<sup>1</sup> Az új honlap (<http://ilmet.lib.pte.hu>) fejlesztését Sebestyén Zsolt internetes alkalmazásfejlesztő végezte. A weboldal működésének és arculatának megtervezése jómagam feladata volt.

<sup>2</sup> MÓRÓ Mária Anna (1944. június 4. Pécs – 2010. május 8. Pécs): a PTE Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont egykori főkönyvtárosa készítette el a Klimó Könyvtár nyomtatványainak és kézirat anyagainak első teljes feltáró katalógusát. MÓRÓ 2001.

<sup>3</sup> HORATIUS 1833. 506. Kis János fordítása.

<sup>4</sup> FINÁLY 1884. 941.

<sup>5</sup> SLEZÁK 2011.

<sup>6</sup> NAGY 2002.

<sup>7</sup> Jelzet: PEK TGYO KK Sz.S.IX.4

található. A honlap elnevezésekor végül több szempontot figyelembe véve döntöttünk a képi világot jól kifejező *Illustrationes* név mellett.

A Klimo Könyvtár tudományosan sokszínű gyarapítási politikájának köszönhetően, rendkívül gazdag könyv és metszetanyag áll rendelkezésünkre, melyek még további kutatásra várnak.<sup>8</sup> Móra Mária elsősorban a portrékat és tájakat, városokat rendezte listába, így ez alapján 7200 darab metszetet tudunk a könyvekben azonosítani. Célunk, hogy folytassuk ezt a kutatást és feltárjuk, majd bemutassuk a könyveinkben rejlő, mindaddig kevesek által ismert alkotásokat. Az adatbázisnak nem feladata az adott forrás tudományos igényű feldolgozása, azonban szeretnénk, ha a tudományos kutatásban nélkülözhetetlen segédanyagává válna.

Kosár Beépés | Regisztráció

**ILLUSTRATIONES**  
Régi könyves metszetgyűjtemény

Címlap Ismertető Keresés Súlyó

Vittorio Amadeo Alfieri botanika Szeged irodalom  
Jaime Luciano Antonio Balmes y Urpiá Bertrand Clauzel  
Sir Robert Peel cigányprímás brit politikus politikus Girk György  
Bécs bíró író botanikus Antoine-Laurent de Jussieu Juss.  
drámaíró francia ír politikus Barcelona Pécs Kazinczy Ferenc  
Küstner, J. Gottfried magyar zeneszerző II. Gusztáv Adolf Svédország

Adatvédelem Impresszum Kapcsolat  
Copyright © PTE Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont 2013 - 2014

1. kép – *Illustrationes* – Címlap

<sup>8</sup> SCHMELCZER-POHÁNKA 2012. 76–128.



## A háttérrendszer működése

Az adatbázis felépítésénél azzal kellett számolni, hogy akár több ezer metszetet is gyorsan kell kezelni, ezért a MySQL<sup>9</sup> InnoDB tároló motorjára esett a választás, mivel nagyszámú adatlekérdezésnél is jól teljesít. Ez az adattárolás több milliő metszet rögzítésére kínál lehetőséget.

A karakterek helyes megjelenítéséhez az UTF-8-as (*Unicode Transformation Format*) karakterkódolási eljárást választottuk, mely egyszerre támogatja a magyar „ő” és „ű” betűk, a cirill, görög, indiai, arab és héber betűk, valamint a kínai írásjegyek megjelenítését. Így minden nyelv egységes kódolást tud használni, ezáltal az adatfeltöltéskor, a különböző nyelven írt könyvek adatait az adott nyelv egyedi írásjeleit használva rögzíthetjük.

A tárgyszavak, a könyv megjelenési adatai és a készítőkről gyűjtött információk egymástól elkülönítve találhatók, különböző táblákban. Az így tárolt különböző adatokat a folyamat során egyszerűbb összekapcsolni egy-egy metszettel, illetve könnyebb az utólagos adatmódosítás az adminisztrációs felületen keresztül. Minden felvitt adatot, képet, technikai leírást lehet utólag módosítani. A metszet készítőit (metszők, festők, nyomdászok stb.) a személyek adattáblában tároljuk, ahol minden személynek meg lehet határozni a nevét, foglalkozását és születési-halálzási adatait.

Új metszet rögzítésekor a háttérrendszerben a befoglaló műre vonatkozóan a következő metaadatokat adjuk meg: a könyv címe, szerzője, megjelenési adatai, leltári száma és lelőhelyének információi. Ezután a metszet felvételéhez további adatokat veszünk fel: készítő(k), foglalkozás, születési adatok, halálzási adatok, metszet címe, készítés dátuma, készítés helye, méret, elhelyezkedés, táblaszám, technika, minőség, tárgyszó, leírás, megjegyzés, katalógus URL, ár. A folyamat végén feltöltjük a képet és egy adatellenőrzés után a metszet bekerül a katalógusba. A feltöltött képekre vízjelet helyezünk, amelyek így magán- és oktatási célra szabadon felhasználhatók. Minden egyéb felhasználás esetén egyeztetni kell az őrző könyvtárral.

Kifejlesztettünk egy duplum ellenőrző funkciót is, amely kiszűri, ha egy metszetet többször szeretnének feltölteni az adatbázisba. Az adatfeltöltő értesítést kap erről az adatfeltöltési folyamat során, és ekkor ellenőrizheti, majd eldöntheti, hogy valóban egyezik-e a két metszet.


---

<sup>9</sup> A MySQL egy többfelhasználós, SQL-alapú (*Structured Query Language*) relációs adatbázis-kezelő rendszer.

**Metszet felvétele** Vissza a listaoldalra

A könyv adatai > Metszet adatok > További adatok > Képfeltöltés > Áttekintés

*Kattintson ide a metszet feltöltéséhez!*



Vissza Tovább

2. kép – Képfeltöltés

## A honlap bemutatása

Az *Illustrationes – Régi könyves metszetgyűjtemény* használata ingyenes, bárki számára szabadon elérhető. A honlap fejlécében Pécs ábrázolása látható 1763-ból, Klimó György püspök (1751–1777) idejéből, *Civitas Quinque-Ecclesiensis a. 1763 sub Georgio Klimo, Episcopo* felirattal. Pécs látképe Pruner Ignác<sup>10</sup> pozsonyi építőmester, rajzoló városképe alapján készült.<sup>11</sup> A metszetet Hochrein József<sup>12</sup> (1820–1905) pécsi festő, litográfus, nyomdász 1863-ban készítette. A kivágott részleten a pécsi székesegyház, Gázi Kászim pasa dzsámija és a hozzá csatlakozó karcsú minaret, Jakováli Hasszán dzsámija (szintén minarettel), illetve az Assisi Szent Ferenc plébániatemplom (Ferences templom, Barátok temploma) látható a belső vár fala, valamint a külső városfal mellett.

A *Címlapon* egy címkefelhő fogadja a látogatókat, amely a leggyakrabban keresett kulcsszavakból tevődik össze véletlenszerűen. Ennek segítségével könnyen fellelhetőek azok a népszerű tárgyszavak, amelyek a metszetekhez kapcsolódnak. Ezekre kattintva, a kiválasztott tárgyszavakhoz tartozó metszetek fognak kilistá-

<sup>10</sup> BOROS 2010a.

<sup>11</sup> GIRK 1875. Jelzet: PEK TGYO KK c.V.25

<sup>12</sup> BOROS 2010b.

zódni. A fejléc jobb felső sarkában található a *Kosár*, illetve a *Belépés* és *Regisztráció* lehetősége. A honlapon szabadon lehet böngészni. A megrendelés igénybevételéhez – képrendelés, illetve a könyvek megjelenési adatainak megtekintése – regisztrálni kell az oldalon. A fő menüpontokat a *Címlap* mellett az *Ismertető*, a *Keresés* és a *Súgó* alkotják. A láblécben az *Adatvédelem*, *Impresszum* és *Kapcsolat* menüpontok találhatóak.



3. kép – Fejléc

Az *Ismertető*ben egy rövid leírás olvasható a projektről és a célkitűzéseinkről:

„...A vállalkozás közvetlen szellemi előzményét Móra Mária Anna, a Klimó Könyvtár fáradhatatlan kutatójának tematikus, belső használatra szánt lajstromai jelentették a hajdani püspöki könyvtár gyűjteményben fellelhető kötetek illusztrációiról. Az *Illustrationes* ennek egy lényegesen továbbfejlesztett, a 21. század igényeinek megfelelő változata, mely a metszetek digitális összegyűjtését, kereshetővé és megtekinthetővé tételét tűzte ki célul. Személynévre, helynévre és tárgyszavakra kereshető adatbázissal azoknak kívánunk segítséget nyújtani, akik egyes korszakokhoz, vagy különböző témákhoz kapcsolódóan keresnek képi ábrázolásokat, hogy pontos forrásmegjelölés birtokában hivatkozassanak a felhasznált képekre.

Célunk, hogy a Klimó Könyvtárban fellelhető könyvek képanyagának teljességét feldolgozva az eddig nem vagy alig ismert képi ábrázolásokat is közkinccsé tegyük.”

Az oldal fő funkcióját a *Keresés* menüpont adja. A weboldalon található képek között többféle szempont szerint kereshetünk: *tárgyszó* – a mezőben megadott kifejezést a kereső, a metszetekhez rendelt tárgyszavakban, a technikák között, a leírásban és megjegyzésben, valamint a készítés helyében keresi; *cím* – a metszetek címei között keres; *évszám* – a készítés dátumai között keres; *név* – a készítők és a tárgyszavak között keres; *azonosító* – a metszet egyedi generált azonosítójában keres. A képek egyedi azonosítására szolgáló számsor felépítése: [örzőhely rövid neve].[generált sorszám], pl.: TGYO.100536763. A baloldalon megjelenő mezőkre írhatjuk a keresőszót, vagy kiválaszthatjuk azt az adatbázisban tárolt tezaurusz listából. A *Keresés* gombra kattintva indíthatjuk el a keresési folyamatot. A megadott szempontok alapján, a találati oldalon jelenik meg az eredmény. Megjelenítésük kétféle módon történhet, csak a bélyegképek, illetve a képek melletti főbb adatok megjelenítésével, továbbá kiválaszthatjuk, hogy egyszerre mennyi képet szeretnénk látni az oldalon. Több találat esetén a lapozó nyilakat használva lépegethetünk az oldalak között.

A metszet a *Tovább* gombra kattintva jelenik meg nagyobb méretben és az adatlapon az adatfeltöltés során rendszerbe került információk lesznek olvashatóak. Ha a kép fölé visszük az egeret, megjelenik egy nagyító funkció, mellyel tüzetesebben is megszemlélhetjük a kiválasztott alkotásunkat.

**Georgius Girk mp. Episcopus Quinque-Ecclesiensis** Vissza a listaoldalra

Készítő(k)  
Hochrein József

Cím  
Georgius Girk mp. Episcopus Quinque-Ecclesiensis

Készítés éve  
1874

Készítés helye  
Pécs

Technika  
kőrajz (litográfia)

Minőség  
Fekete-Fehér

Méret  
127 mm x 170 mm

Tárgyszó  
Pécs  
püspök

Cirk György

19. század

teológiai doktor

Buda


Baja

Megjegyzés  
Nyomt. Hochrein J. Pécsen. A metszeten Hochrein

874 olvasható.

Órzhely  
[PTE EK TCYO](#)

Azonosító  
TCYO.77818571



**Kép forrása**  
A könyv megjelenési adatait a metszet megvásárlásakor adjuk át Önnek.

Ára: Ingyenes

Kosárba helyezés

4. kép – A metszet adatlapja

A *Kosárba helyezés* gombra kattintva tudjuk megrendelni az adott metszetet. A felső sarokban lévő *Kosár* menüponthoz visszatérve láthatjuk, hogy a termék bekerült a kosárba. A *Tovább* gombra kattintás után már csak annyi a dolgunk, hogy regisztrálunk, ha eddig még nem tettük meg, vagy belépünk, ha már az oldal tagjai vagyunk. Még egyszer ellenőrizhetjük adatainkat, majd az *Adatvédelmi nyilatkozat* elolvasása és elfogadása után a *Rendelés* leadása gombbal leadhatjuk rendelésünket.

Minden beérkezett megrendelést követően automatikus visszaigazolást küld a rendszer, amellyel jelezzük látogatóinknak, hogy rendszerünk fogadta és tárolja a megrendelést. A rendelés feldolgozása után kiküldjük a végleges e-mail üzenetet, amely tartalmazza majd a megrendelt tételeket és azok leírását.

A *Súgó* menüpontban a keresésről és a másolatrendelésről olvasható tájékoztatás. Az *Illustrationes* gyűjteményének bármelyik metszete megrendelhető másolatként. Másolat alatt a kép nagy felbontású, vízjel nélküli változatát értjük, amely digitális képként rendelhető. Egyéni felhasználás esetében a megrendelt digitális másolat kizárólag tudományos kutatáshoz, illetve egyéni tanuláshoz, egyéni felhasználás céljából, a hatályos szerzői jogi szabályok figyelembe vételével használható fel. A másolat nyilvános közlésre nem használható fel. Nyilvános felhasználás esetén minden esetben egyeztetni kell az őrző könyvtárral.

Az *Adatvédelem* menüpontban megfogalmaztuk az *Illustrationes* adatvédelmi nyilatkozatát:

*„Az Illustrationes – Régi könyves metszetgyűjtemény az alábbiakban ismerteti adatkezelési elveit és elvárásait, melyeket saját magával, mint adatkezelővel szemben megfogalmazott és betart.*

*Adatkezelési alapelvei összhangban vannak az adatvédelemmel kapcsolatos hatályos jogszabályokkal, így különösen az alábbiakkal:*

*- 1992. évi LXIII. törvény - a személyes adatok védelméről és a közérdekű adatok nyilvánosságáról (a továbbiakban *Avtv.*, adatvédelmi törvény);*

*- 2001. évi CVIII. törvény - az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről (*Eker. tv.*);*

*Az Illustrationes – Régi könyves metszetgyűjtemény használata ingyenes, bárki számára szabadon elérhető. Az email cím bekérése a személyhez kötődő másolatkérés lebonyolításához, valamint az elengedhetetlen kapcsolatfelvételhez szükséges. A könyvek megjelenési adatainak megtekintéséhez valamint a megrendelés igénybevételéhez regisztrálni kell az oldalon. Az email címet kizárólag a metszetgyűjtemény céljaira használjuk fel.”*

## RÖVIDÍTÉS

PEK TGYO KK

PTE Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont, Történeti Gyűjtemények Osztálya, Klimó Könyvtár

## IRODALOM

FINÁLY 1884

FINÁLY Henrik: A latin nyelv szótára. Budapest, 1884.

BOROS 2010a

BOROS László: Pruner Ignác. In: PL II. 149.

BOROS 2010b

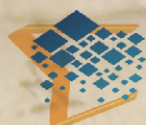
BOROS László: Hochrein József. In: PL I. 305.

GIRK 1875

GIRK György: Sermones latini, quos Georgius Girk, olim episcopus quinque-ecclesiensis, ad clerum suum dioecesanum, item ad alumnos in Seminario suo vario

- tempore habuit. Quinque Ecclesiae, typis Lycei Episcopalis, 1875.
- HORATIUS 1833 HORATIUS FLACCUS, Quintus: Horatius' levelei. Második könyv. Pesten, Trattner-Károlyi 1833.
- MÓRÓ 2001 MÓRÓ Mária Anna: A Pécsi Egyetemi Könyvtárban őrzött Klíma-könyvtár katalógusa. I. A könyvek szerzői betűrendes katalógusa. Pécs, 2001. (A Pécsi Egyetemi Könyvtár kiadványai 1.)
- NAGY 2002 NAGY Károly Zsolt: Orbis Sensualium Pictus - A' Látható Világ lefestve. Joh. Amos Comenius művének s különböző kiadásainak összehasonlításából nyert néhány tanulság. *Egyháztörténeti Szemle*, 3. (2002 ):1. 69–82.
- PL 2010 Pécs Lexikon. Főszerk. ROMVÁRY Ferenc. I-II. kötet. Pécs, 2010.
- SCHMELCZER-POHÁNKA 2012 SCHMELCZER-POHÁNKA Éva: „Boldog idők! Amikor az értelem intézményekben támogatásra lel. (...) Egyik fény gyújtja a következőt.” A pécsi püspöki könyvtár története (1774–1945). Pécs, 2012. (A Pécsi Egyetemi Könyvtár kiadványai 10.)
- SLEZÁK 2011 SLEZÁK Ilona: Az általános iskolai tankönyvek illusztrációról. *Könyv és Nevelés*, 13. (2011): 1. ([http://olvasas.opkm.hu/portal/felso\\_menusor/konyv\\_es\\_neveles/az\\_altalanos\\_iskolai\\_tankonyvek\\_illusztracioirol](http://olvasas.opkm.hu/portal/felso_menusor/konyv_es_neveles/az_altalanos_iskolai_tankonyvek_illusztracioirol)) [2015.08.10.]

# A Pécsi Egyetemi Könyvtár kiadványai 13.



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM  
Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont

